

# ÉCOLE INTERNATIONALE DE MIME CORPOREL DRAMATIQUE



ÉCOLE INTERNATIONALE DE MIME  
CORPOREL DRAMATIQUE  
10ter rue Bisson 75020 PARIS



Chères toutes et tous,  
alors que l'hiver frappe à nos portes, voici les dernières nouvelles de l'école.

L'année scolaire a débuté et nous sommes très heureux d'accueillir nos deux classes très colorées et venant de tous horizons. Cette année, nous avons des élèves en formation professionnelle en provenance du Mexique, du Chili, d'Espagne, de Turquie, de Suisse, d'Italie, d'Argentine, du Brésil, du Japon, de Corée du Sud, de Pologne, de Colombie et bien sûr aussi de France.

Ce cocktail international est chaque année une surprise et un pari incroyable dont nous sommes fiers. Et, malgré toutes ces différences culturelles et linguistiques nous arrivons année après année à fédérer tout ce beau monde autour de notre art, qui reste un art à part entière, celui du Mime et du Geste.

Nous souhaitons à chacun la bienvenue et espérons pour tous une bonne acclimatation à Paris et à la France!

A l'agenda de ce mois :

- La programmation des stages qui intéresse tous les ans amateurs et professionnels du spectacle, de la danse, du cirque, marionnettes, etc. est en place. Un premier stage sur la marche s'est déroulé le 16 et 17 novembre et a suscité un vif intérêt.

- Le prochain stage intitulé «Le portrait de la pensée », est toujours un stage week-end et il est programmé pour le 8 et 9 février 2014. Le stage propose de tracer le portrait de l'homme moderne dont l'action n'est plus liée à la production économique et dont l'effort n'est plus destiné à transformer la matière. Il met l'accent sur un thème fondateur de cet art, le mouvement et la pensée. Seule dans l'espace scénique, affranchie des contraintes de l'action matérielle, la pensée devient mouvement et se donne en spectacle. Pour toutes les informations complémentaires sur le cycle des stages de la saison 2013/14 nous vous prions de suivre le lien suivant : [www.mimecorporel.com/fr/stages.html](http://www.mimecorporel.com/fr/stages.html)
- Les Cours du Soir, ouverts à toute personne poussée par le désir d'acquérir une formation en Mime Corporel Dramatique, se sont bien mis en place. La formation en Cours du Soir est ouverte tout au long de l'année scolaire. Pour s'inscrire, il suffit de suivre le lien : [www.mimecorporel.com/fr/ecole-soir.html](http://www.mimecorporel.com/fr/ecole-soir.html).
- Les anciens élèves, la Cie Troisième Génération, devenus professionnels, jouent T.I.N.A. abrégé de "There is no alternative". Gardez ce nom de spectacle en tête, car il s'agit d'un très beau spectacle, un peu comme un feu d'artifice, plein d'énergie, de couleurs et de puissance sur un fond dramatique dense et actuel d'une jeunesse précaire qui cherche à partir et à recommencer ailleurs. Une histoire en boucle d'amour et de politique, de rêves et d'espoirs. Et enfin c'est l'histoire du monde autour d'eux et de cette valse imperturbable dans laquelle ils se trouvent malgré eux entraînés, entre la lutte et le désenchantement. Nous les félicitons. Ils sont grands, et nous en sommes fiers. Bravo !!

La pédagogie et la transmission de cet Art est resté bien au cœur des débats, une fois encore, lors des "10 jours des arts du mime et du geste", qui se sont déroulé du 22 novembre au 2 décembre 2013 à Paris. Les membres du Groupe de Liaison des Arts du Mime (GLAM), dont Ivan Baccocchi, directeur de l'Ecole Internationale de Mime Corporel Dramatique fait partie, invitaient à assister à ces 10 jours au programme riche en spectacles, débats et rencontres passionnants entre professionnels et amateurs. Le tout s'est terminé avec le plateau Geste, qui permet au compagnies existantes et émergentes de présenter et projeter leurs work-in-progress, devant les professionnels et programmeurs. Les heureux vainqueurs de ce plateau Geste étaient Carole Fages avec « Vie et mort ordinaires de mademoiselle S. » de la Cie « Seule toute » et Estelle Savasta avec « Le Prémabule des étourdiés de la Cie « Hippolyte a mal au cœur ». Nous les félicitons vivement, et encourageons tous les autres à continuer et poursuivre leurs efforts.

- La journée pédagogique à l'ESAD, lors de laquelle intervenait aussi Ivan Baccocchi (pédagogue passionné et infatigable) a permis encore une fois, à partir de la notion du point fixe de croiser les différentes approches et méthodes : celle d'Etienne Decroux, Jacques Lecoq ou encore celle de Marcel Marceau. L'intervention d'Ivan Baccocchi « Si tout bouge, rien ne bouge » permettait de développer un des fondamentaux de l'Art du Mime Corporel Dramatique et du Mime en général, le point fixe.

Il nous reste à vous souhaiter de magnifiques fêtes de Noël, des excellents repas et plein de bonnes choses pour cette nouvelle année 2014 qui s'annonce encore une fois pleine de rebondissements mais nous en parlerons plus tard.

Bonne fêtes !!

Natalie Stadelmann

Pour tout renseignement complémentaire n'hésitez pas à nous contacter :

ÉCOLE INTERNATIONALE DE MIME CORPOREL DRAMATIQUE

10ter rue Bisson

F-75020 PARIS

Tel. +33 (0)9 51 55 08 16

[www.le-mime.com](http://www.le-mime.com)

[info@mimecorporel.eu](mailto:info@mimecorporel.eu)

FORMATION PROFESSIONNELLE DIPLOMANTE

Diplôme reconnu par l'État au niveau III - niveau 5 Européen,  
enregistré au RNCP\*

*\* The National Framework of Qualification (NFQ) Level 3 is equivalent  
with the European Framework of Certification (ECF) Level 5.*



Voici la dernière Newsletter de l'Ecole Internationale de Mime Corporel Dramatique - Atelier de Belleville à Paris. Vous la recevez car votre adresse figure parmi notre liste des intéressés, élèves ou professionnels du spectacle. Si toutefois vous ne souhaitez plus recevoir nos infos, veuillez répondre à ce mail en indiquant STOP MERCI et nous vous retirerons de nos listes.

L'Ecole de Mime Corporel Dramatique est gérée par l'Association Commedia XXe (loi 1901).

N° d'Organisme de formation professionnelle: 11753971175 - SIRET N°40003904600026 - APE 9499Z - Association non assujettie à la TVA

Conformément à la Loi n° 78-17 du 6 janvier 1978, dite "Informatique et Libertés", toute personne morale ou physique pour laquelle l'Association Commedia XXe aurait recueilli des données la concernant, bénéficie d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression de ces données (art.34). Pour exercer ce droit, vous pouvez nous contacter par courrier au 10 ter Rue Bisson 75020 Paris ou par e-mail: [info@mimecorporel.eu](mailto:info@mimecorporel.eu)